



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей №35 – образовательный центр «Галактика» Приволжского района г.Казани



**Материалы урока технологии в 4 классе
«Конструирование и моделирование»**

Моделирование из бумаги. Дизайн автомобиля

Автор: Ламзина О.В., учитель начальных классов



Тема урока:

Моделирование из бумаги. Дизайн автомобиля.

Цель: дать представление ученикам об особенностях работы дизайнера.

Задачи:

Обучающая: дать возможность учащимся познакомиться с профессией «дизайнер», понятием «дизайн». Смоделировать ситуацию для формирования и закрепления навыков производственного процесса, научиться пользоваться разверткой заданной конструкции по простейшему чертежу.

Развивающая:

развивать умение анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу и доступным заданным условиям;

развивать логическое мышление, память, воображение, навыки сравнительного анализа;

развивать умение работать с разверткой, словарем, в парах.

Воспитательная:

обеспечить условия по формированию сознательной дисциплины и норм поведения учащихся, создать условия, обеспечивающие воспитание интереса к будущей профессии – дизайнера.

Оборудование: мультимедийный проектор, презентация Power Point, буквы из бумаги, памятки, развёртки автомобиля, клей, ножницы, картон, цветная бумага.

Ход урока

I. Мотивация. Стадия вызова

-Здравствуйте, посмотрите друг на друга; какие у вас добрые, красивые лица; улыбнитесь друг другу и нашим гостям. Я готова к работе и у меня отличное настроение.

II. Активизация мыслительной деятельности. Определение темы урока.

- Ребята, а вы любите путешествовать?

- Впереди каникулы, пофантазируйте, куда бы вы хотели съездить?

- Многие из вас желают посетить город... *(выбор детей)*

- А какой вид транспорта доступен для путешествий? *(автомобиль)*

- Для того, чтобы отправиться в путешествие мы должны знать в какое время нам выехать, сколько времени нам потребуется, чтобы добраться до пункта назначения, для того чтобы не пропустить экскурсии.

- Как найти скорость, время, расстояние?

- Сейчас решите задачу и выясните, что мы успеем с вами посетить. *(Слайд)*

- Как вы думаете, чему мы научимся на уроке?

- Сегодня на уроке мы займёмся моделированием из бумаги. Это будет автомобиль.

- Перед уроком некоторым ребятам на парты я положила листы с буквами. Сейчас я прошу их выйти к доске и встать так, чтобы из букв получилось слово.

(дизайн)

III. Создание проблемной ситуации.

- Как вы понимаете значение этого слова?

-Сегодня на **уроке** я помогу вам выяснить, что обозначает это понятие и дать попробовать свои силы в **дизайне**.

VI. Решение проблемы. Открытие новых знаний. Стадия осмысления

Работа в парах со словарями.

- Вспомните, в каком порядке располагаются слова в словаре? *(По алфавиту.)*

- Откройте словари, найдите и прочитайте значение слова «**дизайн**».

- До сих пор существует несколько точек зрения на определение сущности понятия «**дизайн**». Рассмотрим наиболее типичные и существенные для нас определения. *(Зачитывание определений из разных словарей.)*

«Словарь русского языка» даёт следующее определение:

«**Дизайн** (от англ. *design* – проектировать, **конструировать**) – художественное проектирование предметов, производимых промышленностью; художественное конструирование» (Словарь русского

языка, 1981 (Т. 1) : 398).

«Новый энциклопедический словарь» трактует понятие **дизайн** :

«(от англ. design – замысел, проект, чертеж, рисунок, как термин, обозначающий различные виды проектировочной деятельности, имеющей целью формирование эстетических и функциональных качеств предметной среды»).

«Словарь иностранных слов»

определяет **дизайн** как «художественное **конструирование предметов**; проектирование эстетического облика промышленных изделий».

- Наиболее приемлемое и понятное нам определение значения этого слова дала Л. П. Малиновская:

«**Дизайн** – это придумывание и создание человеком красивых, удобных вещей и всего окружения.»

– Для чего люди пытаются создавать различные проекты одних и тех же вещей, например, одежды или мебели? (Для того, чтобы вещи становились более совершенными, соответствующими возрастающим человеческим потребностям.)

- Как называется профессия человека, который занимается дизайном? (*Дизайнер*)

- Сегодня трудно себе представить какую-либо сферу, в которой бы не трудился дизайнер. Дизайн облегчает человеку работу и быт, влияет на стиль жизни. Он, как никакой другой вид проектно-художественной деятельности, стремится к созданию комфортной для человека среды на основе специальных научных исследований, оптимальных условий жизнедеятельности человека, его потребностей, условий взаимодействия с современной техникой.

Вступительная беседа.

- Одним из направлений дизайна является художественное **конструирование техники**, в том числе и бытовой (*телевизоров, пылесосов, других электроприборов*). Кроме того, оказывается, **дизайн** имеет широкое применение в автомобилестроении. Минувший XX век, бесспорно, войдет в историю как век автомобиля. Автомобиль стал для большинства людей неотъемлемой

частью жизни, многие не могут представить себе жизнь без машины. - Проследим развитие автомобилестроения через годы на примере автомобилей «Волга».

(Сообщение готовит ученик)

1) Дизайн «Волги» сложился уже на раннем этапе разработки. Его автор, опытный художник-конструктор Лев Еремеев, опираясь на тенденции мировой автомобильной моды тех лет создал «Волгу» ГАЗ-21. Такой автомобиль выпускался с 1962 по 1970 годы.

2) По дизайну «Волга» ГАЗ-24 напоминает американские машины середины 1960-х годов.

3) «Волга» ГАЗ-31029 выпускалась с 1992 по 1997 гг.

4) «Волга» ГАЗ-31105 выпускалась с 2004 по 2009 гг.

5) Volga Siber (*Волга Сайбер*) начала выпускаться с 2008 года и выпускается по настоящее время. Дизайн разработан известным английским ателье с учетом всех современных требований и направлений в моде.

- Мы рассмотрели иллюстрации, отражающие этапы развития автомобиля «Волга». Какая модель вас более привлекает и почему *(Слайд)*

- А сейчас я предлагаю вам на время перевоплотиться в дизайнеров. Создайте свою машину и придумайте её дизайн.

- Рассмотрите схему, указанную на карточках.

- Назовите материалы, которые необходимо использовать для изготовления изделия?

- Я считаю, что нам необходимо вспомнить правила работы с ножницами и клеем. *(Слайд)*

1. Ножницы нужно хранить в подставке ручками вверх

2. При работе внимательно следите за направлением резания.

3. Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.

4. Не держите ножницы лезвием вверх.

5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.

6. Не режьте ножницами на ходу.

7. Не подходите к товарищу во время работы.
8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Техника безопасности при работе с клеем

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
2. Наноси клей на поверхность изделия только кистью.
3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
4. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.

5. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.

6. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

V. Самостоятельная работа.

Изготовление машины по макету:

1. Вырежи развёртку.
2. Выполни сгибание в соответствии с условными обозначениями:
3. Склей макет:
 - * место нанесения клея
4. Оформи машину по своему вкусу.

Учащиеся конструируют свои изобретения из бумаги и готовят речь для защиты устройства. Потом все голосуют по поводу того, следует ли давать патент на это изобретение.

VI. Рефлексия.

- Закончите предложения, начало которых вы видите на экране

Теперь я знаю.

Теперь я умею ...

VII. Итог урока.

- Я вам раздала развёртки автомобиля совершенно одинаковые. Каждый из вас приложил свои умения и дизайнерские способности для того, чтобы создать автомобиль непохожий на другие.

- Какие трудности вы испытывали в роли дизайнера и конструктора?

- Чему вы научились на уроке? Оправдались ли ваши ожидания?

